

# Homan Gazette

NR 2 2015

MEDLEMSTIDNING FÖR HOMANSÄLLSKAPET

*Ridkonsten i Sverige* heter en mycket läsvärd bok som VSF skrivit och som givits ut på Wahlström & Widstrands förlag. Denna mycket fina bok gavs ut just i samband med vår pressläggning, så vi får anledning att återkomma lite utförligare. Men redan nu kan vi säga att detta är en given bok i samlingen för alla hästintresserade. Historia och nutid med intressant text och fina illustrationer.



Läs om årsmötet  
mordvandringen  
och bokmässan

Glöm inte höstmötet

Varmt välkomna på Höstmöte i Homansällskapet, tisdagen den 3 november kl. 18.00  
Plats: Militärsällskapet, Valhallavägen 104. För anmälan och mer information, se sidan 2.

LÄS OM DETTA INNE  
I TIDNINGEN!

# Redaktörens rader

I väntan på den nya Homandeckaren kan alla ni som uppskattar VSF:s penna ägna er åt Ridkonsten i Sverige, som nyligen kommit ut. Det är en mycket fin bok som ger en bred bild av ridkonsten ur såväl historiskt som nutida perspektiv.

Det är dags för höstfest!

Den 3 november ses vi på Militärsällskapet för att höra Jan, VSF, berätta om Homans nya äventyr och kanske lite annat. Glöm inte att om ni värvar en ny medlem

så får ni en Homandeckare signerad direkt ut VSF:s hand följande möte sedan medlemmen registrerats.

Har ni en egen berättelse om ert intresse för Homan? Skriv och skicka in den till oss på mailadressen som finns i styrelserutan.

Vi i styrelsen önskar er hjärtligt välkomna till novembermötet!

*Clas Göran Carlsson,  
ordförande*

# Homan Gazette

Homansällskapets styrelse  
2014-2015

## Ordförande / ledamot

*Clas Göran Carlsson*  
clasgoran.carlsson@telia.com

## Sekreterare / ledamot

*Monika Stenlund*  
monika.stenlund@comhem.se

## Kassör / ledamot

*Peter Fernegård*  
pfernegard@celgene.com

## Klubbmästare / ledamot

*Birgitta Löthman*  
bims\_lothman@email.com

## Ledamot

*Nils Magnus Lobenius*  
nilsmagnus@lobenius.com

## Webmaster

*Christina Hallmert*  
christina.hallmert@gmail.com

## Homansällskapets

plusgirokonto: 43 35 130-3

Årsavgift: 150 kr

## Redaktör för HomanGazetten

*Clas Göran Carlsson*  
Hästängsvägen 14  
183 77 Täby  
08-756 22 23  
clasgoran.carlsson@telia.com

## Tryck

Exakta, Malmö

## Grafisk form

Exakta Media, Malmö

[www.homansallskapet.se](http://www.homansallskapet.se)



Omslaget

Foto: Clas Göran Carlsson



# Fullbokat vid releasepartyt hos VSF

Stämningen var hög och antalet deltagare stort när Klara Svennersjö från Wahlström & Widstrand tackade Jan Mårtenson för hans arbete med den senaste Homandeckaren Medicis ring. Jan kontrade med att berätta lite kring arbetet. Inbjudna bjöds på förfriskningar i form av vin och tilltugg. VSF fick även motta spontana hyllningar av deltagare, som såg fram emot att läsa boken.



Bokreleaseparty hemma hos Jan på Karlaplan



Klara Svennersjö från W&W talar och skålar med Jan Mårtenson vid releasepartyt



Louise Lyberg gratulerar VSF till boken



RELEASEPARTY

# Årsmötet på Banéripalatset i Stockholm

Regnet föll stilla när vi ett fyrtiotal homaniter samlades till ”julklappsutdelning” på Banérs gamla palats i Stockholm. I dag är det Odd Fellows lokaler och ligger mycket centralt i Stockholm.

Vi startade mötet med att gå en guidad visning på Medeltidsmuseet.

En av attraktionerna är en cirka 55 meter lång bit av Stockholms stadsmur som grävdes fram mellan 1978 och 1981 i samband med ombyggnaden för Riksdagshuset i Stockholm. Fyndet av muren var den direkta anledningen till att grunda medeltidsmuseet.

Här finns ett torg med en krog. När ölet var färskt hängde man ut en grankrans. Kunderna kunde då känna på kvisten och på så sätt hålla redan på färskheten av ölet. Här ligger även en brödbod.

Vi skummade man bara på den 1 750

kvadratmetytan bland alla 850 utställda spännande föremålen. Föremålen kommer från hela stadsområdet.

Vi träffade Stockholms grundare den store Birger Jarl. Hans ansikte var helt naturligt och det enda man inte kan fastställa är hur hans näsa och hår såg ut på den tiden. Men han har en blick som följer besökaren var man än befinner sig. Lite läskigt att befinna sig kvällstid i ett folktomt museet tyckte vår guide. Visningen avslutades efter en knapp timma vid Galgbacken.

I samlad trupp till Banérska palatset. Här fanns VSF Jan Mårtenson på plats

samt Klara Svennersjö och Isabella Falkowska från förlaget och många glada förväntansfulla medlemmar.

Vi serverades en god måltid bestående av Wallenbergare med potatismos och sina klassiska tillbehör. Till detta drack vi ett glas vin. Till denna rätt gäller både vitt och rött vin fick vi lära oss.

Sedan avverkades årsmötet på några få minuter. Resultatet blev att styrelsen sitter kvar och beviljades ansvarsfrihet. Karla Ramsbäck är kvar som revisor och valberedningen får jobba vidare. Medlemsavgiften är oförändrad 150 kr även för 2016.



Intressant guidning på Medelhavsmuseet



VSF berättar om Homan vid årsmötet i Banérpalatset



Bokförsäljning till specialpris i förlagets regi

Clas Göran Carlsson tog upp frågan med medlemmarna om de var intresserade att göra en resa till Florens i Italien. Årets Homandeckare handlar ju om familjen Medicis och som guide under denna resa får vi VSF Jan Mårtenson. Resan planeras i september/oktober. Vid mitt bord blev man eld och lågor inför denna resa. En dam från Göteborg som satt vid mitt bord berättade att hon länge haft längtan till denna del av Italien och med VSF:s sällskap blir det jackpott!

VSF Jan Mårtenson fick ordet och berättade att i höst kommer boken "Ridkonsten i Sverige historien om hästarna, Strömsholm och mästarna". Det är en jubileumsbok för att fira att "Föreningen för den beridna högvakten" bildades för 30 år sedan.

Sedan ville VSF ha frågor från oss!

Ska Homan gifta sig? Svar på detta är "Nej, han är vår" som alla kvinnor skaldade för några år sedan på Historiska Museet. Jag tror att man får svårt att

tänka sig Johan Kristian Homan med barnvagn och blöjbyte mellan mordarjakterna.

Hur gammal är Homan? Jo, han är 40+ och hur gammal Cleo är vi det här laget tors jag inte tänka på.

Är det VSF som står vid spisen men tanke på att alla böcker slutar med ett recept?

Nej, han tycker om att äta gott och överlämnar med varm hand matlagning till hustru Ingrid. Vi har även sparat dottern Catharina bakom en och annan maträtt. Detta gäller i högsta grad årets Homandeckare.

Ni som inte kunde komma denna kväll kanske möter upp lördagen den 9 maj kl. 13.00 vid Börstrappan, när vi samlas för "Mordvandring i Gamla Stan" under VSF Jan Mårtensons ledning. Vi hoppas på varmt och vackert väder.

Vi som hade lyckan att vara med denna kväll fick köpa boken "Medicis ring" en dag före den släpps ut på marknaden. I natt är den värd guld, ifall vi hittar en köpare på vägen hem. Jag hann med sju kapitel innan jag var tvungen att skriva ett protokoll. Håll i hatten för det sker något ni aldrig kan ana i årets deckare!



En lång kö entusiaster i väntan på att få den nya boken signerad av VSF

Monika Stenlund

# ”Mordvandring i Gamla Stan”

Våren har kommit till Stockholm och Gamla Stan. Bland blommande Hägg och Magnolia gick vi, ett trettiotal homaniter tillsammans med VSF Jan Mårtenson på en spännande promenad.

Visste ni att Sherlock Holmes och HomanSällskapet är de enda sällskap som bildats runt en icke befintlig person. Man lär sig mycket i sällskap med VSF.

Han berättade även att han mötte skådespelerskan Anita Björk, som bodde på Baggensgatan. Hon hade en kväll gått förbi ett upplyst slott och tänkte för sig själv: ”Det är nog kungamiddag ikväll”. Då slog blixten ned! Hon var själv bjuden och hade glömt bort det.

Köpmantorget 10 är välbekant för oss alla. Här har Johan Kristian Homan sin bostad. Här trivs han och nu i den vackra varma vårvällen sitter han säkert på sin balkong och njuter sin Dry Martini. I parentes kan nämnas att här bor egentligen hovsångerskan Laila Andersson Palme.

Cleo de Merode är Homans sambo sedan länge och hon föddes på Djursholm, men är nu Gamla Stanbo. Namnet har hon fått av aktrisen Cléo de Merode som på sin tid faktiskt har uppträtt på Örebro Teater.

Vi lämnar Köpmantorget och viker in

på Köpmangatan som är navet i Johan Kristian Homans liv. Här har han sin antikaffär och här är han mest, när inte skylten ”Kommer Strax” hänger på dörren. Då jagar han bovar.

Mitt emot affären finns hans gode vän och trätobroder Eric Gustafson.

Ellen Anderson hans allt i allo finns i 11:an i Kvarteret Cepheus. Samfundet Sankt Erik har pietetsfullt skapat en oas mellan husen med träd, buskar och gräsmattor.

Vi kommer ut på Stortorget som är riksbekant för Stockholms Blodbad, ett gruvligt skådespel som utspelade sig 1520. Återuppstod 1999-2000 när Stenlund själv blev halshuggen. Skådespelet iscensattes av regisören Kent Ekberg. Ett minne jag aldrig glömmer.

Clas Grill hade sin bostad i det välkända Grillska Huset. Grill tjänade sin förmögenhet på ostindiefararna. Numera är huset mest känt för oss homaniter för sin: Räksmörgås./ Numera omgjord fick vi uppleva/

Börshuset är centralpunkt för torget.

Här håller Svenska Akademin sina sammanträden och innehåller även Nobel-museet.

Schantzka huset i hörnet Kåkbrinken och Stortorget i vasarött och grått. Här bodde Michael Gråh från boken ”Häxhammaren” som handlar om ockultism, djävulsdyrkan, häxprocesser och svartkonst.

Stortorget 20 det gula huset bredvid det Schantzka huset startar boken ”Ramses hämnd”.

Ankargränd 4 i Stortorget nordvästra hörn ligger en trång smal mörk gata. Här utspelar sig det dramatiska slutet av boken ”Häxan”. Den utspelar sig till stor del i Grez-sur-Loing, den lilla konstnärbyn utanför Paris.

Vi går in på Svartmangatan 6. Här bodde Kung Sigismund och hans hov när han besökte Stockholm och sin far Johan III.

Svartmangatan 9 där låg på 1700-talet Nummerlotteriet och där arbetade Carl Michael Bellman. På den tiden utsåg man ett gossebarn från frimurarnas



VSF och guide Jan Mårtenson berättar om sina mordäventyr i Gamla Stan



Tyska Brinken där vi alla lyssnar på VSF Jan Mårtenson



VSF Jan Mårtenson i täten för sina fans uppför Köpmangatan



VSF Jan Mårtenson tillsammans med bl.a Inger Liljeroth och Lisbet Johansson



Blommande Magnolia i hörnet av Österlånggatan



VSF Jan Mårtenson i berättartagen nedanför Sankt Göran och Draken på Köpmantorget



Den berömda Räksmörgåsen på Grilliska Huset. Omgjord och förnyad? men fortfarande mycket god



barnhem att agera ödets gudinna och dra den vinnande lotten.

Vi viker in på Kindstugatan och i nummer 4 sker ett mord i boken "Demonerna". Jan Mårtenson köpte ett vykort i Mexico City. En hisklig bild av en gammal indiagud som hamnade på omslaget. När boken kom ut blev Jan Mårtenson kontaktad av en professor från Uppsala som hävdade att det funnits förbindelse mellan Europa och Sydamerika långt före Columbus. Nu fick han sin teori bekräftad. Indiaguden på omslaget var nära nog identisk med den nordiska fruktbarhetsguden Frö!

Kindstugatan 14 låg krogen Fimmerstången. År 1674 blev Lasse Lucidor poeten visdiktaren och psalmisten som kallats "den svenska visans fader" brutalt nedstucken av löjtnant Arvid Storm med sin värja efter ett kroggräl.

Vi når fram till Brända Tomten och viker in på Själagårdsgatan. I huset nr 7 finns de äldsta delarna kvar sedan medeltiden och här börjar boken "Döden gör en tavla".

I huset nr 13 bodde ett av offren från nazismens färd Rut Gren i "Gamens öga". Johan Kristian Homan möter henne och hunden Jussi hos veterinären.

Cléo hade fått någonting i ena örat, en infektion som plågade henne.

På Baggensgatan 23 ligger Ahlströmska jungfruburen. En bordell på 1700-talet som drevs av en dam kallas Platskan. När polisen hotade att stänga bordellen hotade hon med att publicera kunderna. Den stängdes aldrig. I detta hus bor Christina Forsman, intendent på Moderna Museet i boken "Ikaros flykt".

Svartmangatan 20-22 bodde "den svenska målarkonstens mästare" David Klöcker Ehrenstrahl. Han blev sedermera hovmålare hos Maria Eleonora och Karl XI. Han målade även den store Carl Gustaf Wrangels ryttarporträtt som hänger på Skokloster Slott.

Svartmangatan 27 var Jan Mårtensons bostad och här utspelar sig den första Homanboken "Helgandsmordet". En kvinna som ser sig själv i en tavla ligga död med en förgylld pistol i handen. Chopins musik hörs i bakgrunden. Dramat får sitt slut i Riksdagshuset, som under en kort tid var Jan Mårtensons kontor. Även boken "Rosor från döden" utspelar sig i denna våning på Svartmangatan 27. En gräsänkling som går på krogen och sedan hem till en kvinna som senare hittas mördad.

Där Svartmangatan svänger ner mot Österlånggatan står en blommande magnifik Magnolia. Har den stått där länge? Jag minns den inte. Härifrån tittar vi ned på krogen "Den Gyllene Freden". På denna krog låter man Johan Kristians anfader hovpredikanten Johan Sebastian Homan bli indragen i mordet på Gustav III och utvisad till den svenska kolonien

Saint-Barthélemy. På denna krog blandas den allra första Dry Martini, gjord på enbärsbrännvin blandat med torr spansk sekt samt en liten strimla citronskal. SKÅL.

Vi viker in på Prästgatan och stannar i huset nummer 78. Där föddes Carl Larsson 1853 och en bronsrelief på husfasaden upplyser om detta. Carl Larsson behöver ingen presentation. Hans målningar på hustru Karin och alla barnen på gården Sundborn är kända av de flesta.

Vi vandrar vidare och når Kåkbrinken. Här säger vi adjö till VSF Jan Mårtenson och tackar för en oförglömlig upplevelse och mycket lärorik promenad genom historien och hans böcker. Vi är ett tjugotal som går till Grilliska huset och avsmakar en berömda räksmörgåsen. En bra avslutning på en underbar dag.

Text: Monika Stenlund  
Foto: Rolf Löthman

**B**SVERIGE  
PORTO BETALT  
PORT PAYÉAvsändare:  
*HomanSällskapet*  
c/o *Monika Stenlund*  
*Strindbergsgatan 32*  
*115 31 Stockholm*

# Bokmässan i Göteborg

Det såg ut som vanligt i Månglarnas tempel fast ännu mer folk och ännu mer böcker. Det är trångt, rörigt, ljudligt, varmt och inte alls charmigt. Högtalarna överröstar varandra. Ändå flockas bokälskarna till detta årliga jippo. Över 100.000 besökare under 4 dagar.

Själv har jag besökt mässan i 12 år och kommer fortsätta med det. Det är något som drar. Kanske som att åka Vasaloppet år efter år. Fruktansvärt jobbigt, men nästa år står jag där igen. Bland flera hundra författare, de flesta inte igenkända, fanns även många, många s.k. kändisar.

Homan fadern Jan Mårtenson tillhör båda kategorierna och samlade en stor publik vid sina föredrag och seminarier.

Bl a avslöjade VSF att nästa Homanbok kommer att heta "Silverapostlarna". Den kommer ut lagom till Homansällskapetets vårmöte i maj 2016. Stor spänning utlovas. Den som kommer till höstmötet 3 oktober får veta mer.

Det talades en del om att många deckarförfattare har adopterat en fast miljö där deras böcker utspelar sig.. Vi vet mycket om Sandhamn, Fjällbacka, Öland, Nora, Gotland, Kiruna, Ystad

och Stockholm genom alla mord som utspelats där. Homandeckarna är unika så tillvida att J.K. Homan reser till ständigt nya brottsplatser i världen. Det fordrar om inte annat ett vidare researcharbete. Vi får uppleva ständigt nya miljöer.

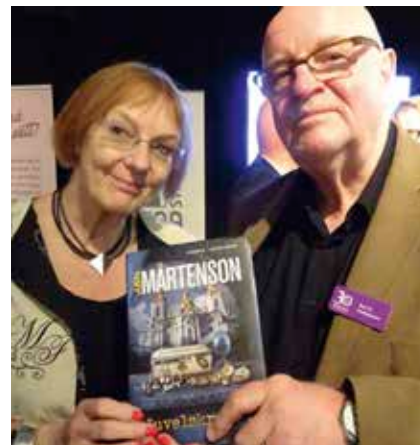
Jan Mårtensons bok *Ridkonsten i Sverige* är en vacker översikt om hästar och deras ryttare för ridintresserade (Jo VSF har ridit själv!). Ridsporten är den största sporten efter fotboll. 0,5 miljoner rider aktivt. Homan är ju som alla vet medlem i Beridna Högvakten tillsammans med 22 tusen andra.

*N-M Lobenius*

VSF intervjuas av sin förläggare Sara Nyström inför en andäktig publik



Grundaren av Homansällskapet tillika f.d. ständige sekreteraren KG Fredriksson med fru Lilian



Populära Ann Rosman har lärt sig (av VSF) att fläta in kultur och historia i sina deckare



VSF signerade för glatta livet åt en glad Homanmedlem